



ЗАТВЕРДЖЕНО

ГО "Академія сучасних освітян"

від 02.01.2020р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ «СТОРИТЕЛІНГ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ СПОСІБ НАВЧАННЯ КРЕАТИВНОСТІ ШКОЛЯРІВ»

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1. Загальні положення

Ця освітня програма розроблена на основі типової освітньої програми організації і проведення підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладами післядипломної педагогічної освіти, з урахуванням сучасної державної освітньої політики, концепції «Нової української школи», згідно з чинним Законом України «Про освіту» та Порядком підвищення кваліфікації педагогічних і науковопедагогічних працівників (Постанова КМУ від 21 серпня 2019 р. № 800 зі змінами та доповненнями від 27 грудня 2019 р. № 1133).

Актуальність полягає в необхідності підготовки педагога до реалізації освітньої політики держави шляхом опанування новітніми практиками, технологіями, методиками, інструментами професійної діяльності, зокрема, сучасними інформаційними технологіями, на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням потреб педагогів, держави та глобалізованого світу.

Нове сьогодення нашої країни, поступове перетворення її на демократичну, орієнтовну на кожну особистість державу, зумовили масштабні зміни у системі освіти, формулюванні її мети, завдань та методів діяльності. Сьогодні народжується нова школа, у якій учень зможе повноцінно жити, проектувати своє майбутнє, свій життєвий шлях, проявляючи власні здібності та можливості, маючи бажання до самовдосконалення, самоосвіти та самовиховання.

Зміни у філософії освіти здійснюються на основі закону про освіту, яким передбачено сформувати особистість, яка бажає і вміє вчитися самостійно; яка сприймає інформацію і вміє з нею працювати, осмислювати, сортувати, творити.

Питання розвитку креативності школярів є надзвичайно актуальним у наш час. Адже саме зараз наша країна потребує людей, які можуть приймати сміливі та нешаблонні рішення, які вміють мислити творчо. Сторітелінгом зацікавлені педагоги у всьому світі, оскільки пояснення матеріалу у формі

розповіді історій розвиває в учнів уяву, логіку, креативність. Через обмін історіями, вибудовуючи емоційні зв'язки, учні та вчителі створюють правильні й більш якісні взаємостосунки.

У компонентній формулі сучасної школи провідне місце відводиться педагогам нової формації, які перебувають в авангарді суспільних та освітніх перетворень, успішних, умотивованих, компетентних, які є агентами сучасних змін. Такі педагоги виконують в освітньому процесі ролі наставника, фасилітатора, консультанта, менеджера, мають академічну свободу, володіють навичками випереджувального проектного менеджменту (планування й організації навчання, розроблення навчально-методичного забезпечення, оцінювання та ін.), самостійно й творчо здобувають інформацію, організовують дитиноцентрований процес. Отже, закладають надійне підґрунтя для навчання впродовж життя з метою особистісної реалізації. Нова місія педагога розглядається в контексті європейського професіоналізму із збереженням кращих ментальних українських характеристик, європейського виміру педагогічних якостей. Переосмислення соціальної та професійної місії педагога актуалізує необхідність підготовки фахівців, адаптованих до сучасних соціокультурних умов, здатних творчо працювати, приймаючи нестандартні рішення в ситуаціях ринкової конкуренції, уникаючи стереотипізації і шаблонів, засвоювати нові професійні ролі і функції, забезпечувати випереджувальність розвитку країни, реалізовувати освітні проекти національного масштабу, витримувати конкуренцію на європейському і світовому ринку освітніх послуг тощо.

2. Цільова аудиторія

Педпрацівники закладів освіти різних типів і форм власності.

3. Напрямок

Формування у здобувачів освіти спільних вмінь для ключових компетентностей.

1.4. Мета

Підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності педпрацівників відповідно до основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

1.5. Завдання

- надати актуальну інформацію щодо використання сторітелінгу на уроках;
- розвинути уміння й навички застосовувати вправи на розвиток креативного письма;
- сприяти формуванню й укріпленню цінностей, спрямованих на постійний професійний розвиток відповідно до особистих потреб педагога, а також запитів держави та глобалізованого світу.

1.6. Очікувані результати навчання

Знання й розуміння

- особливостей методу сторітелінг;
- алгоритму використання вправ на розвиток креативного письма;

Уміння

- добирати творчі вправи відповідно до мети;
- використовувати універсальні технології;
- удосконалювати власні викладацькі навички.

2. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

2.1. Зміст

Зміст освітньої програми, зокрема цілісний і системний добір дидактичних матеріалів курсу, ураховує особливості професійної діяльності педагога і визначається: вимогами суспільства знань щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямками державної політики у галузі освіти; Національною рамкою кваліфікації, освітніми стандартами, вимогами до компетентностей педагогічних працівників; запитами замовників освітніх послуг. Зміст програми має практичну спрямованість, охоплює: змістовну, практичну (практико-орієнтовану), ресурсну (методичну, інструментальну) складові підвищення кваліфікації педагогів.

2.2. Форми реалізації

Освітня програма передбачає декілька варіантів організації навчання на вибір педпрацівника або адміністрації закладу / району / міста / ОТГ:

- індивідуальну дистанційну форму: педпрацівник здійснює навчання самостійно онлайн (переглядає відеоінструкції та приклади, опрацьовує навчальні матеріали, виконує практичне завдання й надсилає звіти); за потребою, в будь-який момент звертається за консультацією

- групову очно-дистанційну форму: за ініціативи педколективу закладу або адміністрації міста / району / ОТГ, організовується очний одноденний практичний тренінг на робочому місці педпрацівників для групи від 25 учасників з подальшим доопрацюванням теми кожним педпрацівником дистанційно онлайн.

2.3. Загальний навчальний обсяг за цією освітньою програмою: 30 академічних годин (1 кредит ЄКТС).

3. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

<i>Розробники програми</i>	Вихрестенко Жанна Володимирівна, професійний тренер, сертифікований тренер-коуч, арт-коуч, ігротехнк, засновник тренінгового центру «АКАДЕМІЯ СУЧАСНИХ ОСВІТЯН», викладач кафедри «Педагогіки и психології» Комунального навчального закладу «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів».		
<i>Найменування програми</i>	Програма підвищення кваліфікації вчителів початкових класів з теми: «Сторітелінг як ефективний спосіб навчання креативності школярів»		
<i>Зміст програми</i>	<i>№ з/п</i>	<i>Тема заняття</i>	<i>Го д.</i>
		<i>Вхідне діагностування. Установче заняття</i>	2
		Реформування системи освіти України в історичному та філософському контекстах	2
		Сторітелінг – ефективний метод навчання та виховання	2
		Види сторітелінгу	2
		Технології креативності – стимул для творчості молодших школярів	4
		Основні функції сторітелінгу	2
		Види розповідей на словесній основі	2
		Креативне мислення в системі розвитку творчих здібностей молодших школярів	2
		Розвиток творчих здібностей молодших школярів у освітньому процесі з української мови	2
		Структура історії	2
		<i>Тематична дискусія, вихідне діагностування</i>	2
<i>Обсяг програми</i>	1 кредит ЄКТС (24 аудиторні години, 6 годин – самостійна робота)		
<i>Форма підвищення кваліфікації</i>	Очна-заочна форма підвищення кваліфікації		

Питання для самостійної роботи

1. Психолого-педагогічні аспекти розвитку креативного письма.
2. Як створити цікаву історію.
3. Сутність поняття «сторітелінг».
4. Творчі завдання на розвиток креативного письма.
5. Творчий потенціал та здатність до креативності у дітей.

Список використаних джерел

1. Зазимко І. Творчі здібності – як їх помітити у дитини // Директор школи. – 2002. – №3. – с.2.
2. Клименко В. Умови творчого розвитку особистості // Завуч. – 2003. - №33. – с.11-14.
3. Косоротова Ю. Розвивайте мовленнєву творчість дітей // Обдарована дитина. – 2000. – №3. – с.27.
4. Лук'яненко М.С. Розвиток творчого мислення молодших школярів // Обдарована дитина. – 2002. - №5. – с.16.
5. Мартинюк Л. Становлення творчої особистості молодшого школяра //Початкова школа. – 2002. - №10. – с.2-4.
6. Савченко О. Виховання розумної особистості, яка вміє самостійно вчитися /Початкова школа. - №8. – 2007. – С. 1-5.
7. Сухомлинський В.О. Вибрані твори.– В 5-ти т. / В.О. Сухомлинський. – К. : Рад. школа, 1977. – Т. 5. – С.123.
8. Харишин О. Розвиток пізнавальних інтересів учнів. Активізація розумової діяльності // Початкова освіта. – 2001. - №15. – с.4.
9. Чорна Л.Г. Психологічне забезпечення розвитку творчих здібностей учнів // Обдарована дитина. – 2001. - №5. – с.42.
10. Нова українська школа: порадник для вчителя (науково-методичний посібник) [Електронний ресурс]. – 2018. – Режим доступу: http://ippobuk.cv.ua/images/2018/2018-02/poradnyk_vchutelu.pdf
11. Пометун О. І. Запровадження компетентнісного підходу – перспективний напрям розвитку сучасної освіти [Електронний ресурс] – Режим доступу: www.visnyk.iatp.org.ua.
12. Савченко О. Я. Виховний потенціал початкової освіти : [посіб. для вчителів і методистів почат. навчання] / О. Я. Савченко. – [2-ге вид., доп. і перероб.]. – К. : Богданова А.М., 2009. – 226 с.

